

1. [2010 수능 32번] 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

War seems to be part of the history of humanity. Countries, regions, and even villages were economically independent of one another in the past. Under those circumstances, the destruction of our enemy might have been a victory for us. There was a relevance to violence and war. ____ (A) ____, today we are so interdependent that the concept of war has become outdated. When we face problems or disagreements today, we have to arrive at solutions through dialog. We must work to resolve conflicts in a spirit of reconciliation and always keep in mind the interests of others. We cannot destroy our neighbors! We cannot ignore their interests! Doing so would ultimately cause us to suffer. ____ (B) ____, the concept of violence is now unsuitable, and nonviolence is the appropriate method.

- (A) (B)
- ① However Otherwise
 ② However Therefore
 ③ Nonetheless Otherwise
 ④ Similarly Therefore
 ⑤ Similarly In contrast

2. [2009 수능 31번] 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sheets of paper exist almost entirely for the purpose of carrying information, so we tend to think of them as neutral objects. We rarely interpret marks on paper as references to the paper itself. ____ (A) ____, when we see the text, characters, and images on artifacts that serve other purposes, we generally interpret these marks as labels that do refer to their carriers. Natural objects do not come with labels, of course, but these days, most physical artifacts do. ____ (B) ____, their designers have chosen to shift part of the burden of communication from the form and materials of the artifact itself to lightweight surface symbols. So, for example, a designer of door handles might not worry about communicating their functions through their shapes, but might simply mark them 'push' and 'pull.'

*artifact : 인공물

- (A) (B)
- ① However Otherwise
 ② Likewise In contrast
 ③ However That is
 ④ Besides In contrast
 ⑤ Besides That is

3. [2008 수능 31번] 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

One key social competence is how well or poorly people express their own feelings. Paul Ekman uses the term 'display rules' for the social agreement about which feelings can be properly shown when. Cultures sometimes vary tremendously in this regard. ____ (A) ____, Ekman and his colleagues in an Asian country studied the facial reactions of students to a horrific film about a teenage Aboriginal ritual ceremony. When the students watched the film with an authority figure present, their faces showed only the slightest hints of reaction. ____ (B) ____, when they thought they were alone (though they were being taped by a secret camera) their faces twisted into vivid mixes of uncomfortable feelings.

- (A) (B)
- ① Similarly -- However
 ② For example -- Consequently
 ③ Similarly -- Therefore
 ④ For example -- However
 ⑤ In addition -- Consequently

4. [2007 수능 34번] 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것끼리 짝지은 것은?

Design and styling cannot be fully understood outside of their social, economic, political, cultural, and technological contexts. ____ (A) ____, the cycles of Western economies during the 20th century had a significant impact on the prevalence of objects that emphasized design over styling – and the other way round. While design and styling are interrelated, they are completely distinct fields. Styling is concerned with surface treatment and appearance, the expressive qualities of a product. Design, ____ (B) ____, is primarily concerned with problem solving, the function of a product. It generally seeks simplification and essentiality.

- (A) (B)
- ① For example ---- on the other hand
 ② For example ---- worst of all
 ③ In addition ---- worst of all
 ④ Otherwise ---- by all means
 ⑤ Otherwise ---- on the other hand



심슨의 수능기출 유형별 정리 13. 연결사

5. [2006 수능 38번] 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것끼리 짝지은 것은?

When you clean out your storage room, don't throw out any "junk" until you determine its potential as a collectible. __ (A) __ what often appears to be a piece of worthless old junk may very well be quite valuable. For instance, people often sell old record albums, bottles and books for pennies only to see them resold for tens or hundreds of dollars as parts of larger collections. Rarer cases involve people selling paintings that were actually painted by famous painters. __ (B) __, before you have a garage sale, call an antique dealer to help you separate the valuable from the worthless junk.

- | (A) | (B) |
|----------------|-----------------|
| ① In fact | --- In contrast |
| ② In fact | --- Therefore |
| ③ Nevertheless | --- Therefore |
| ④ Nevertheless | --- In contrast |
| ⑤ Otherwise | --- In contrast |

6. [2005 수능 26번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Since it manufactured its first car in 1955, Korea has grown to be the sixth largest automobile producer in the world. It is expected to be among the world's top four auto-making countries by 2010 after the U.S., Japan, and Germany, _____ its competitiveness in small car manufacturing, skilled human workforce, and leading information technology. With an expected production of 6.5 million units in 2010, Korea will hold 10 percent of the global auto market.

- | | |
|------------------|-----------------|
| ① in spite of | ② contrary to |
| ③ owing to | ④ regardless of |
| ⑤ in addition to | |

7. [2002 수능 23번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

We simply do not have the technology to travel to the nearest star in a human lifetime. Will this change? Yes and no, Humans are learning how to travel faster and farther. But like all beings in the universe, we face a speed limit, the speed of light, which is about 300,000 kilometers per second. Today our spaceships are only capable of less than one percent the speed of light, _____, we explore the universe by observing it with all kinds of telescopes.

- ① Because of this
- ② For this purpose
- ③ In comparison to this
- ④ In this manner
- ⑤ At the beginning of this



심슨의 수능기출 유형별 정리 13. 연결사

정답 및 해설

1. ②

[해석]

전쟁은 인류 역사의 일부인 듯하다. 과거에는 국가, 지역, 그리고 심지어 마을도 경제적 으로 서로 독립된 상태였다. 그러한 상황에서는 우리의 적을 파괴하는 것은 우리에게 승리가 될 수 있었다. 폭력과 전쟁은 관련성이 있었다. 하지만, 오늘날 우리들은 서로 많은 것을 의존하고 있기에 전쟁의 개념은 시대에 뒤떨어진 것이 되었다. 오늘날 여러 문제나 의견불일치에 직면할 때 우리는 대화를 통해 해결점에 도달해야 한다. 우리는 화해의 정신으로 분쟁을 해결하기 위해 일해야 하고 항상 상대방의 이익을 염두에 두고 있어야 한다. 우리는 이웃을 파괴할 수는 없다. 우리는 그들의 이익을 무시할 수 없다. 그렇게 하는 것은 결국 우리를 고통스럽게 하는 것이 될 것이다. 따라서 폭력의 개념은 이제 부적절하며 비폭력이 적절한 방법이 된다.

[풀이]

(A)에는 전쟁과 폭력의 시대였던 과거에 대한 언급이 끝나고 화해와 협력의 시대인 오늘날에 대한 언급이 시작되는 부분이므로 역접을 의미하는 However가 필요하다. (B)에는 앞에 이유가 설명되어 있고 뒤에 결론이 언급되고 있으므로 인과관계의 Therefore가 필요하다.

[어휘]

independent 독립한 circumstances 상황, 환경 relevance 관련성 outdated 시대에 뒤떨어진 resolve 해소하다 reconciliation 화해 ultimately 결국, 궁극적으로 appropriate 적절한

2. ③

[해석]

날장의 종이들은 거의 전적으로 정보를 전달하는 목적으로 존재하기 때문에, 우리는 그 종이들을 종립적인 대상으로 생각하는 경향이 있다. 우리는 종이 위의 표시를, 종이 자체에 대한 언급으로서 종체 해석하지 않는다. 하지만, 우리는 다른 목적으로 쓰이는 인공물에 있는 문구와 문자, 이미지를 볼 때에는, 일반적으로 이런 표시들을 그 표시의 운반체를 언급하는 라벨로 해석한다. 물론 자연 물질들에 라벨이 붙지는 않지만 오늘날에는 대다수의 인공 물질들에는 라벨이 붙는다. 다시 말하자면, 이 인공물의 디자이너들은 의사소통(인공물질을 알리는 것)의 부담의 일부를, 인공물 그 자체의 형태와 재료에서부터 가벼운 표면 상징물들로 옮기기로 마음을 먹었다. 그러므로 예를 들어 문손잡이의 디자이너는 문손잡이의 형태를 통해 그 기능을 알리는 것에 대해 염려하지 않고 단순히 문손잡이에 ‘미세요’와 ‘당기세요’와 같은 표시를 할 수도 있다.

[해설]

빈칸 (A)의 전후에서 종이 위의 표시의 의미와, 그 밖의 인공물들에 있는 표시의 의미의 차이를 언급하고 있으므로, 빈 칸 (A)에는 대조, 역접의 의미를 지니는 연결사인 However가 적절하고, 빈 칸 (B)의 뒤에는 인공물질들에 붙는 라벨에 대해 보다 자세한 설명을 하고 있으므로 That is가 적절하다.

[어휘]

neutral 중립의 rarely 종체 ~아니다 reference 언급, 참조 label 라벨, 딱지 refer to ~을 언급하다 shift 바꾸다, 옮기다 burden 부담 lightweight 가벼운, 하찮은

3. ④

[해석]

한 가지 중요한 사고 능력은 사람들이 그들 자신의 감정을 얼마나 잘 표현 하는가 혹은 못하는가하는 것이다. Paul Ekman은 어떤 감정이 언제 적절하게 표현될 수 있는지에 대한 사회적인 합의에 대해 ‘(감정) 표현 규칙’이라는 용어를 사용한다. 이 점에 관해서 문화는 때때로 아주 다양하다. 예를 들어, Ekman과 그의 동료들은 한 동양 국가에서 10대 호주 원주민이 행하는 의식에 관한 무서운 영화를 본 학생들의 얼굴 반응을 연구했다. 학생들이 권위 있는 인물이 참석한 상태에서 영화를 봤을 때, 그들의 얼굴은 단지 최소한의 반응의 기색만을 보였다. 그러나 그들이 혼자 있다고 생각했을 때에는 (비록 그들은 비밀 카메라로 촬영되고 있는 중이었지만) 불편한 감정이 생생하게 뒤범벅이 되어 그들의 얼굴은 비틀려 있었다.

[어휘]

* competence : 능력, 적성 / in this regard : 이 점에 관해서는 / hint : 기색, 힌트 / twist : 뒤틀리다
* mix : 혼합, 뒤범벅

[해설]

빈칸 (A) 앞에 감정 표현하는 방식이 문화에 따라 아주 다르다는 말이 나오고, 뒤에는 Ekman이 행한 실험의 예가 나오므로 예시를 나타내는 연결사 For example가 나와야 한다. 빈칸 (B)에는 앞과 뒤가 서로 상반되는 내용이 나오므로 대조를 나타내는 연결사 However가 나오는 것이 적절하다.

4. ①

[해석]

디자인과 스타일링은 그 사회적, 경제적, 정치적, 문화적, 그리고 기술적 맥락 밖에서는 완전히 이해될 수 없다. 예를 들어, 20세기 동안의 서양의 경제 주기는 디자인을 스타일링보다 강조한, 혹은 그 반대를 강조한 물건의 유행에 중대한 영향을 끼쳤다. 디자인과 스타일링이 서로 관련되어 있지만 그것들은 완전히 별개의 영역이다. 스타일링은 표면 처리와 외양, 제품의 표현적 특성과 관계있다. 디자인은 반면에 주로 문제 해결, 제품의 기능과 관련이 있다. 그것은 일반적으로 단순화와 본질성을 추구한다.

[어휘]

* styling : 양식, 어떤 양식에 맞추기 / context : 전후관계, 배경 / prevalence : 보급, 유행
* the other way round : 반대로, 거꾸로 / interrelate : 서로 관계를 가지다 / distinct : 별개의, 다른
* treatment : 처리 / appearance : 외관, 생김새 / expressive : 표현적인 / simplification : 단순화
* essentiality : 본질

[해설]

빈칸 (A)앞에서는 디자인과 스타일링을 이해하기 위해 필요한 요소들을 언급했고, 빈칸 뒤에는 구체적인 예를 제시했으므로 예시를 나타내는 연결어가 나와야 한다. 빈칸 (B)앞에서는 디자인과 스타일링이 별개 영역이라고 말하고 나서 스타일링을 속성을 언급하고, 빈칸 (B)뒤에서는 디자인의 속성을 언급했기 때문에 대조를 나타내는 연결어가 나와야 한다.

5. ②

[해석]

창고를 청소할 때, 수집할 만한 물건으로서 그것의 가능성을 결정할 때까지는 어떤 “쓰레기”도 버리지 말라. 사실, 가치 없는 낡은 쓰레기 조각이 귀중한 것일 수도 충분 히 있다. 예를 들어 사람들은 종종 오래된 레코드판, 병, 책을 값싸게 팔고 그것들이 나중에 더 큰 수집품의 일부로 수십, 수백만 달러로 다시 팔리는 것을 본다. 드문 경우이지만, 유명한 화가가 그린 그림을 파는 사람이 있다. 그러므로 차고 세일을 하기 전에 귀중품과 쓸모없는 폐물을 구별하는 것을 도와달라고 골동품 판매상에게 전화를 하라.

[어휘]

* storage : 창고 / junk : 쓰레기, 폐물 / potential : 잠재력, 가능성 / collectible : 수집 대상품
* collection : 수집물, 소장품 / garage sale : 차고 판매 (중고품 염가 판매) / antique : 골동품

[해설]

빈 칸 (A)의 다음의 내용이 글 앞의 내용을 구체적으로 다시 말해준다는 점에서 In fact가 나와야 한다. 글 (B) 다음에 나오는 문장의 결론에 해당되는 문장이다.

6. ③

[해석]

1955년에 최초의 자동차를 제조한 이후로 한국은 성장해서 세계에서 여섯 번째로 가장 큰 자동차 생산국이 되었다. 소형 자동차 생산에서의 경쟁성, 숙련된 노동력 그리고 선도하는 정보 과학 기술 때문에 한국은 2010년경에 미국, 일본 그리고 독일 다음에 세계에서 4대 최고 자동차 생산국에 속할 것으로 예상된다. 2010년에 6백 5십만 대를 생산할 것이 예상되는 가운데 한국은 세계 자동차 시장의 10 퍼센트를 차지할 것이다.

[어휘]

* manufacture : (대규모로) 제조하다 / competitiveness : 경쟁(성) / workforce : 노동력
* leading : 선도하는, 주도적인 / information technology : 정보 과학 기술
* unit : 한 개, 한 사람, 단위 / global : 지구의, 세계적인

[해설]

소형 자동차 생산에서의 경쟁성, 숙련된 노동력 그리고 선도하는 정보 과학 기술과 한국이 2010년경에 미국, 일본 그리고 독일 다음의 세계에서 4대 최고 자동차 생산국에 속할 것으로 예상되는 것의 관계는 원인과 결과의 관계이다. 따라서 빈칸에는 원인을 나타내는 owing to가 가장 적절하다.

① ~에도 불구하고 ② ~과 반대로 ③ ~ 때문에 ④ ~에 상관없이 ⑤ ~외에도

7. ①

[해석]

우리는 단지 가장 가까운 별에 인간의 일생 동안에 여행할 수 있는 기술을 갖고 있지 않을 뿐이다. 이것은 변할 수 있을까? 그렇기도 하고 그렇지 않기도 하다. 인간은 더 빨리 더 멀리 여행하는 방법을 배우고 있는 중이다. 그러나 우주의 모든 존재들과 마찬가지로 우리는 일초에 약30만 km 정도 되는 빛의 속도라고 하는 속도제한에 마주치고 있다. 오늘날우리의 우주선들이 가능한 것은 빛의 속도의 일 퍼센트도 안 된다. 그렇기 때문에, 우리는 온갖 종류의 망원경으로 관찰함으로써 우주를 탐사하고 있다.

[어휘]

* technology: 공업[과학] 기술 / capable: 유능한, 역량 있는. -할 능력이 있는
* telescope: 망원경 / comparison: 비교, 대조



[해설]

우주여행이 불가능한 것은 우주선의 속도가 느리기 때문이고, 그래서 망원경으로 우주를 관찰한다는 내용이다.